

Gio. **27 Aprile** 2017

ore 20.30

Venezia

Teatro
Ca'Foscari
a Santa Marta

__ **correlazioni**
altre destinazioni
__

Isola Teatro

Friendly Feuer

una polifonia
europea

regia e drammaturgia a cura di
Marta Gilmore

sulla base di un processo di scrittura collettiva

con

Eva Allenbach — Tony Allotta
Armando Iovino — Marta Gilmore
Vincenzo Nappi

responsabile tecnico
Andrea Gallo

sotto l'alto patrocinio de
Istituto Svizzero

un ringraziamento a
Bruna Bianchi e Angelo Mai



Teatro
Ca'Foscari
a Santa Marta



Università
Ca'Foscari
Venezia



Fondazione
Università
Ca'Foscari

con la collaborazione di



Fondazione di Venezia
La Fondazione per il teatro

**Teatro
Ca' Foscari**
a Santa Marta

— **correlazioni**
altre destinazioni
—

Biglietti
Prezzo unico € 5
**Studenti (Università, Conservatori,
Accademie e Scuole)**
e associati Ca' Foscari Alumni € 3,50

—
Riduzioni
**Giovani fino a 28 anni, over 65, docenti
e dipendenti Università Ca' Foscari e IUAV,
soci CRC Ca' Foscari, soci CRC IUAV.**
**Per i diversamente abili anche l'accompagnatore
avrà diritto al biglietto ridotto.**
**Per l'acquisto di biglietti ridotti è necessario
presentare in biglietteria il documento
che attesti il diritto alla riduzione**

—
Acquisto biglietti
I biglietti si acquistano
giovedì 27 aprile 2016
dalle 17 alle 20 presso la biglietteria
del Teatro Ca' Foscari a Santa Marta,
Dorsoduro 2137, Venezia

—
Info e prenotazioni
Per informazioni e prenotazioni
scrivere all'indirizzo:
biglietteria.teatrocafoscar@unive.it
o telefonare allo 041 2348962 esclusivamente
nei giorni e orari di apertura della biglietteria

—
www.unive.it/teatrocafoscar



Un taccuino bianco, una distesa di neve. Di pagina in pagina viene abitato, scritto, strappato e poi steso nuovamente a coprire membra, parole, scie mute di azioni già finite. In un'epoca che definisce l'individuo per quello che "fa", proprio quando questo fare si fa più evanescente, confuso e instabile. Con *Friendly Feuer* facciamo capolino sui campi della Grande Guerra Europea. "Non passa lo straniero" si cantava quando il nemico risiedeva entro i confini di Schengen. Oggi sono altri i cimiteri dei morti senza nome e per loro non suona la fanfara.

Disertare, impazzire, sottrarsi, non già come presa di posizione di un soggetto collettivo, perché di questo bisogna pur essere capaci. Solo il singolo, fragile, e invisibile atto individuale di chi si arrende e fallisce. Oggi come allora il fuoco amico toglie il lustro di una fine gloriosa. Resta il silenzio, frammenti di discorsi, di lingue e di esseri umani. Resta un corpo ritto, le mani alzate, i piedi affondati in mezzo a cumuli di carta strappata. Spalle a chi guarda, di armi non ne ha. Sparate al disertore.

Friendly Feuer è uno spettacolo/performance sulla relazione fra l'Europa di oggi e quella di cento anni fa, quando esplose il primo conflitto mondiale. Le vicende individuali di diserzione, nevrosi di guerra e suicidio vengono giustapposte, per contrasto, assonanza o dissonanza, ad un presente precario e feroce. Mentre concetti quali nemico, straniero, codardia, coraggio e patria, vengono coniugati al passato, come al presente, senza fornire risposte esaustive, ma lambendo argomenti complessi per immagini, frammenti, evocazioni.

In un'Europa instabile e segnata da una crisi che diventa condizione esistenziale permanente, in un'epoca di solitudine e frammentazione del corpo sociale, la tragedia del singolo, quale che fosse la sua identità nazionale e/o linguistica, a fronte di una modernità feroce, parla a noi e di noi più che mai. Il nemico, l'altro, i confini, oggi che per entrare in Europa si muore, e per restarci si finisce strozzati dai debiti, sono parole che meritano nuove domande, nutrite dalla consapevolezza di un passato tuttora doloroso.

Il 28 aprile 2017, alle 10.30, presso l'aula C di Ca' Bembo, Dorsoduro 1075, Fondazione Tofetti, Venezia, all'interno dei corsi tenuti dalla prof.ssa Bruna Bianchi, la Compagnia Isola Teatro incontra gli studenti. L'iniziativa è comunque aperta a tutte le persone interessate.